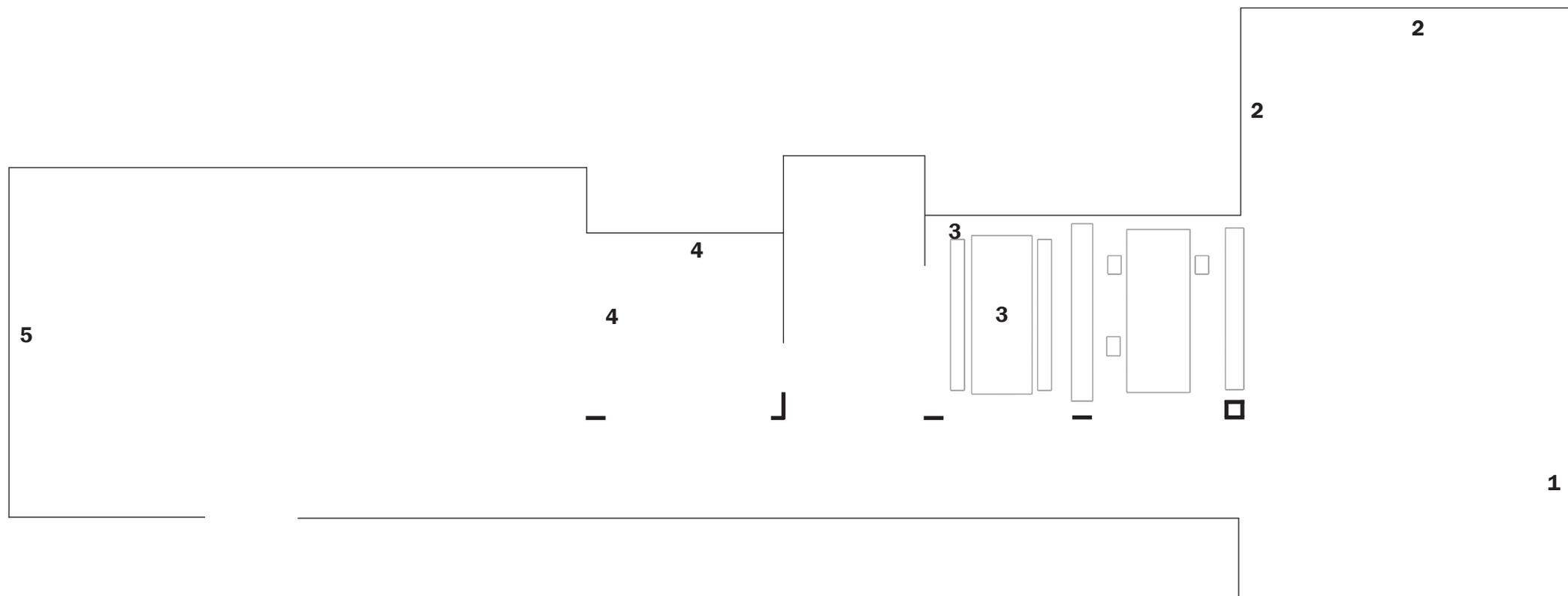


# HOLO

une exposition personnelle de Julia Borderie & Éloïse Le Gallo

proposée par Marie-Laure Lapeyrère



En partenariat avec l'Inrap

Avec le soutien de la Fondation des Artistes, du Fresnoy – Studio national des arts contemporains

et la précieuse collaboration d'HAROPA PORT

1. *Clou d'or*, 2024  
Bronze et plâtre, 27 x 17 x 13 cm  
Avec le partenariat de la Fonderie  
Deroyaume

2. *Remontage : Lithostase et Tachychronie*,  
2024  
Diptyque de films 16 mm numérisés  
Réalisation et montage image :  
Éloïse Le Gallo & Julia Borderie  
Direction de la photographie et  
étalonnage : Aurore Toulon  
Prise de son : Luis Calderon  
Création sonore, montage et mixage  
son : Martin Balmand

*Lithostase*

Durée : 11 min 55 sec.  
Avec : Miguel Biard, dans le cadre du  
partenariat avec l'Inrap

*Tachychronie*

Durée : 9 min 6 sec.  
Avec : Jeremy Richez, Anthony Motte,  
Cédric Desjardins et le soutien de  
l'équipage de la drague Daniel Laval,  
dans le cadre du partenariat avec  
HAROPA PORT

3. Documentation  
Textes extraits des ateliers menés entre  
l'Inrap et un groupe de riverain·es  
Avec le partenariat de l'Inrap

*Clou 3D*, 2024

Photogrammétrie : déambulation autour  
du modèle 3D d'un clou en métal  
retrouvé sur le site du Val d'Hazey réalisé  
par Serge Le Maho, dans le cadre du  
partenariat avec l'Inrap.  
Prises de vues : Jean-Marc Leprêtre

4. *Minutes de terrain*, 2024  
Diptyque de films Super 8 développés au  
caffenol puis numérisés  
Durée : 3 min 11 sec. & 7 min 43 sec.

Réalisation, direction de la photographie,  
montage image : Éloïse Le Gallo & Julia  
Borderie  
Étalonnage : Aurore Toulon  
Avec : Mathieu Amouret, Céline Bemilli,  
Léon Bluet, Nelly Bluet, Julia Bude,  
Gaël Calmus, Célia Chassagne, Cindy  
Chassagne, Marie-Catherine Fleury,  
Jennifer Guerou, Cynthia Guilbert, Nicole  
Hollande, Maxime Lebon, Magdaléna  
Meignan, Anne Moyon, Samuel Petit,  
Coralie Recher, Caroline Riche, Yann  
Roquigny et le soutien de l'équipe de  
l'Inrap de Grand Quevilly

5. *Stases et Chronies*, 2024  
Film 16 mm numérisé  
Durée : 6 min 38 sec.  
Réalisation et montage image : Éloïse Le  
Gallo & Julia Borderie  
Direction de la photographie et  
étalonnage : Aurore Toulon  
Prise de son : Luis Calderon  
Création sonore, montage et mixage son :  
Martin Balmand  
Avec : Mickaël Estevam, Jacky  
Grandjean, Julien Poulnot et Christophe  
Souahlia  
Avec le soutien de Patrick Guillaume de la  
Fonderie Deroyaume

Remerciements

Toutes les personnes déjà citées ci-  
dessus qui se reconnaîtront à l'image  
et sans qui rien n'aurait été possible,  
ainsi que toutes celles qui nous ont  
accueillies, nous ont fait confiance et  
nous ont accordé de leur temps et  
expertise pour faire aboutir ce projet :

Mathieu Amouret  
Philippe Aujoulet  
Olivier Bluet  
Marie-Margaux Bonamy  
Gaël Calmus  
Stéphane Collignon  
Annabelle Coquet  
Christophe Cuzin  
Martine Dauvillaire  
Dominique De Beir  
Gilbert Dufois  
Véronique Follet  
Morgane Fourey  
Cynthia Guilbert  
Emma Jousse  
Serge Le Maho  
Sandrine Lalain  
Marie-Laure Lapeyrère  
Jean-Marc et Jules Leprêtre  
Pierre-Yves Lesech  
Dagmar Lukas  
Marine Macé  
Ali Mammaï  
Sylvain Mazet  
Jahyana N'Diaye  
Pauline Petit  
Samuel Petit  
Quentin Piefke  
Elisabeth Ravon  
Caroline Riche  
Yann Roquigny  
Aline Specklin  
Jim Stickel  
Florence Valet  
Min-Jee Valcz  
Tania Vladova  
et les étudiants de l'ESADHaR

---

Montage : Morgane Fourey et Antoine Delestre