

CAHIER MAISON

2

Carrousel

Une exposition de Victor Cord'homme
à la Maison des arts de Grand Quevilly
du 2 avril au 8 juin 2019

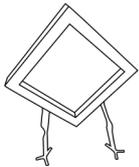
QUI EST VICTOR CORD'HOMME ?



Victor Cord'homme est un artiste plasticien né à Paris en 1991. Il a 27 ans. Victor passe son enfance entre le Danemark et la France.

Après avoir fait quelques voyages, notamment en Asie, il intègre l'Ecole des Beaux-arts de Paris en 2012. En juin 2017, il en sort diplômé avec les félicitations du jury.

En 2012, il crée Poulecadre, un personnage que tu pourras retrouver tout au long de ce cahier maison.



C'est lui !



L'EXPOSITION

Dans son exposition, Victor te propose d'arpenter son Carrousel. Un univers poétique où les margerites poussent au dessus des cloisons, où les chaises courent et où un ciel bleu nuageux apparaît au dessus de nos têtes.

En déambulant, tu vas pouvoir explorer le monde de Victor, fait de paysages, de villes, de lieux imaginaires. Victor s'intéresse aux formes et aux objets que nous voyons au quotidien, et que tu connais : chaises, immeubles, tables, chantier, rues, ventilateurs, grues, marguerites, mais qui ont été modifiés, ré-interprétés, animés.

Dans les peintures, les sculptures et les vidéos que tu vas voir, le mouvement est partout - on dit que ce sont des oeuvres cinétiques. Il y a du mouvement dans le déplacement des nuages et des ventilateurs, dans l'animation de la toile Pompidou, dans la construction des peintures. Même le bulldozer est équipé de pédales et peut se déplacer.

L'exposition de Victor est pensée comme une grande installation, où de très nombreuses oeuvres jalonnent ton parcours et vont venir activer certains de tes sens comme la vue et l'ouïe. Les sons, les lumières, les couleurs et les ombres captent ton regard.

Dans ce livret, tu vas pouvoir découvrir le travail de Victor et réaliser des jeux autour de ses oeuvres.

VICTOR RÉALISE DES PEINTURES À L'ENCRE ACRYLIQUE. CETTE TOILE EST COMPOSÉE D'ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURES DIFFÉRENTES OÙ L'ARTISTE JOUE AVEC LA COULEUR, LES PLEINS ET LES VIDES. IMAGINE ET PROLONGE CETTE OEUVRE INTITULÉE *IMMEUBLES*.

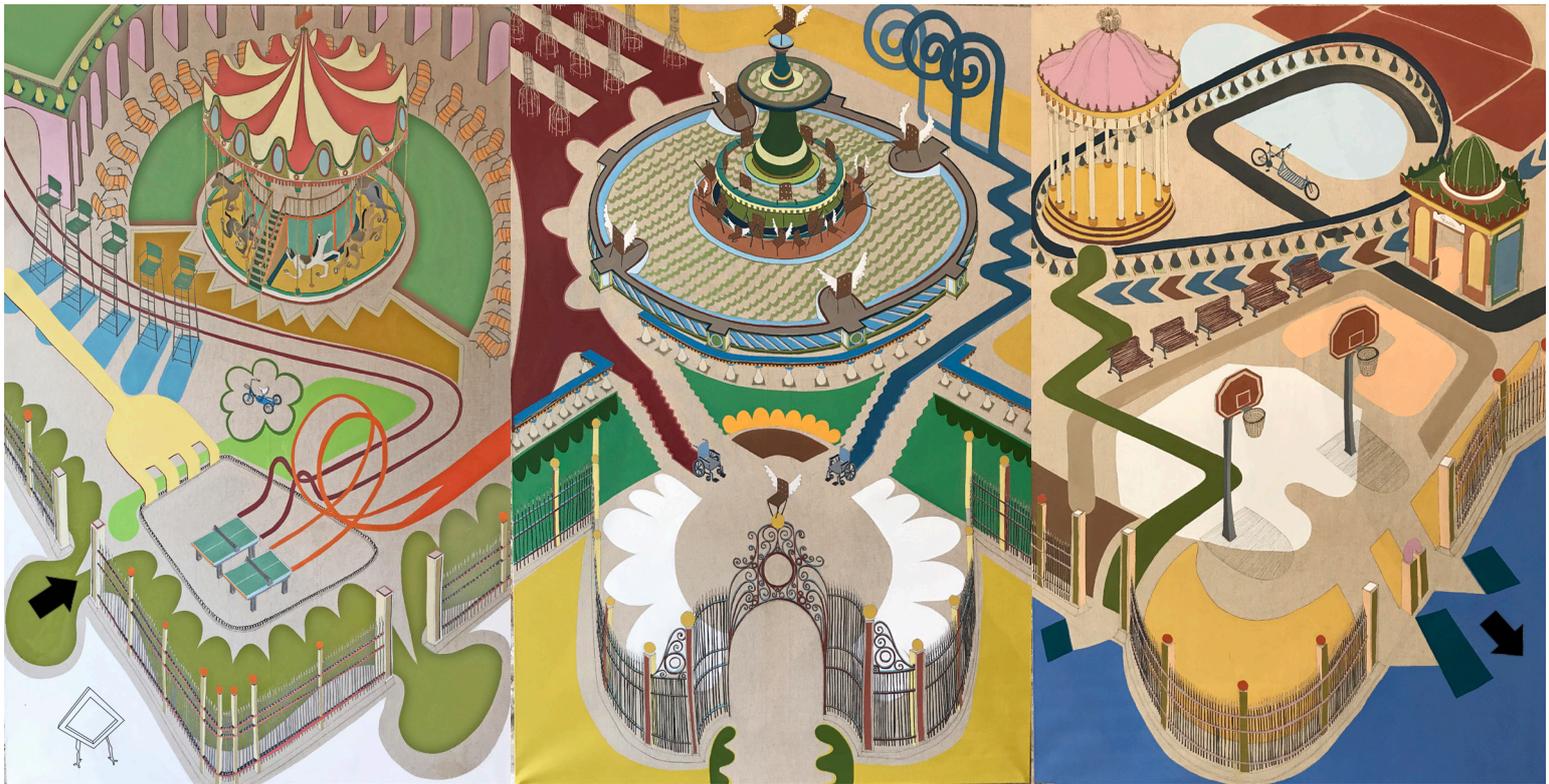


CES ÉLÉMENTS SE SONT CACHÉS DANS L'EXPOSITION. A TOI DE LES RETROUVER DANS LES OEUVRES DE VICTOR.

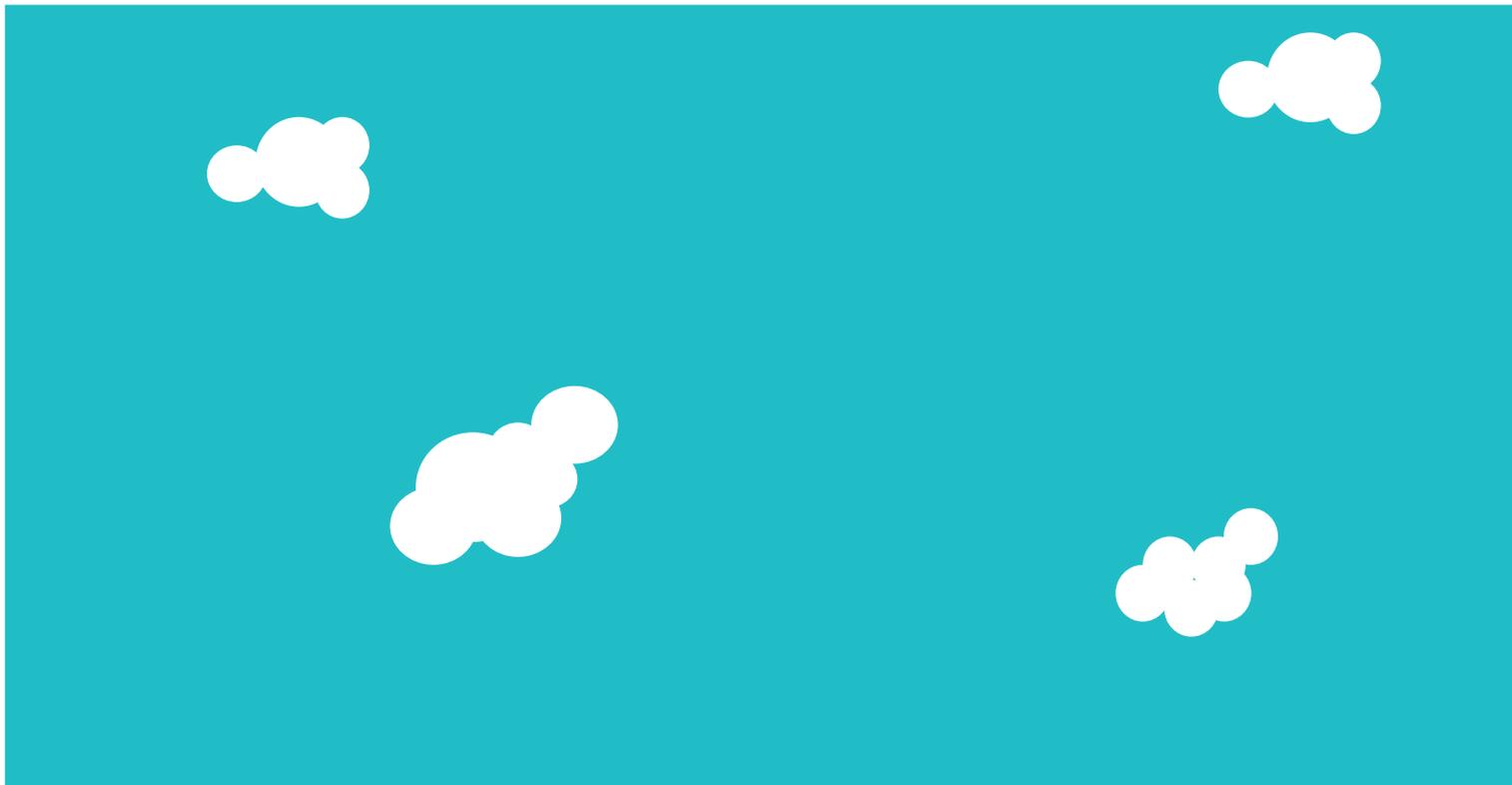


DANS *CHAISES QUI COURENT / SAPINS*, VICTOR S'AMUSE À ANIMER DES CHAISES QUI SEMBLENT S'AGITER DANS UNE FORÊT. CHOISI UN OBJET DANS L'EXPOSITION ET ANIME LE TOI AUSSI.

AIDE POULECADRE A SORTIR DU LABYRINTHE DES PEINTURES DE VICTOR LE PARC, LE JARDIN, LE SQUARE.



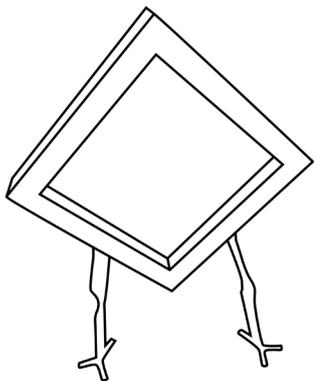
VICTOR UTILISE DES VARIATIONS D'OBJETS DANS SES OEUVRES. A L'IMAGE L'OEUVRE *TAPIS VOLANTS, NUAGES*, IMAGINE TOI AUSSI UNE VARIATION D'OBJETS ET DESSINE LES.



DANS LA PEINTURE DE VICTOR, *LE CHANTIER DE MARGUERITES*, UNE GRUE EST AU CENTRE D'UN IMMENSE CHANTIER DE FLEURS. A L'IMAGE DE CETTE PEINTURE, DESSINE TOI AUSSI UN CHANTIER.

VICTOR CRÉE DES IMMENSES VENTILATEURS QUI SONT SUSPENDUS AU DESSUS DE TA TÊTE. OBSERVE LES BIEN ET IDENTIFIE LES ELEMENTS QUI LES COMPOSENT. PUIS DESSINE TON VENTILATEUR.

JE ME SUIS CACHÉ DANS L'ESPACE D'EXPOSITION, SAURAS TU ME RETROUVER ?



LEXIQUE

Assemblage : Consiste à réunir de manière solidaire différents éléments pour former un tout. Une oeuvre créée par assemblage peut être composée de divers matériaux bruts ou d'objets de récupération.

Cinétique : Qui concerne le mouvement. Tous les « objets » qui sont en mouvement (êtres humains inclus) possèdent de l'énergie qui s'appelle l'énergie cinétique.

Installation : une installation artistique est une oeuvre d'art visuel en trois dimensions, créée pour un lieu spécifique (in situ) et conçue pour modifier la perception de l'espace.

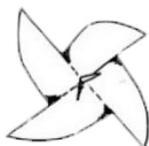
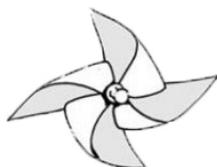
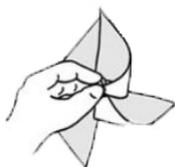
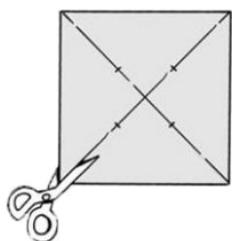
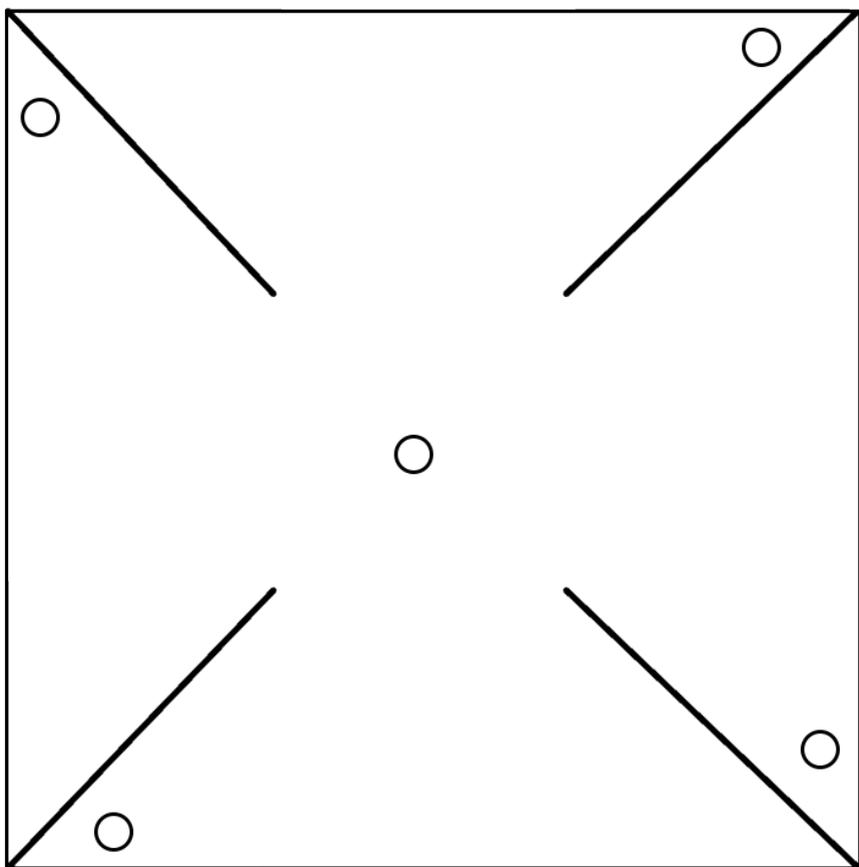
Mobile : Objet en métal léger, à mi-chemin entre la sculpture et l'installation, dont les éléments entrent en mouvement sous l'action de l'air.

Motif : Un motif, est, dans le domaine artistique, une forme esthétique à répétitions. Exemples de motifs : pois, rayures, arabesques, damier, frise. Chez Victor, ce sont des chaises, des marguerites, des tapis volants.

Variation : Répéter en modifiant

Plasticien.ne : Un artiste plasticien signifie qu'il utilise plusieurs médias d'expressions artistiques, des techniques ou des supports matériels variés. C'est une forme d'Art contemporain qui ne se cantonne plus dans les productions de type beaux-arts.

Stable : Oeuvre en trois dimensions composée de une ou plusieurs formes maintenues dans l'espace et en équilibre sur une ou plusieurs tiges.





Maison des arts de Grand Quevilly
Allée des Arcades
76120 Grand Quevilly
02 32 11 09 78