

CAHIER MAISON

Marc-Antoine Garnier Soleils couchants

19 mai - 31 juillet 2021



Bienvenue à la Maison des arts !

La Maison des arts est un centre d'art contemporain où tu peux visiter des expositions, voir des oeuvres et participer à des ateliers de pratique artistique.

A la Maison des arts, les expositions ne font que passer, ont dit que ce sont des expositions temporaires.

Du 19 mai au 31 juillet, nous accueillons l'exposition
« Soleils couchants » de Marc-Antoine Garnier.

Ce cahier-maison t'invite à faire connaissance avec les oeuvres de cette exposition.

Qu'est-ce qu'un artiste ?

Un artiste est une personne qui invente pour créer quelque chose afin de faire comprendre une idée, faire vivre une expérience ou faire passer un message.

Il raconte d'une certaine manière le monde dans lequel on vit. Ce qu'il crée, c'est ce qu'on appelle une œuvre d'art, comme une peinture, une photographie, un dessin, une sculpture, une vidéo, un morceau de musique, une chorégraphie, une performance, une installation, etc.



Qui est Marc-Antoine ?

Marc-Antoine est un artiste né en Bretagne, il travaille à Rouen. C'est un artiste qui utilise la photographie pour réaliser ses œuvres,

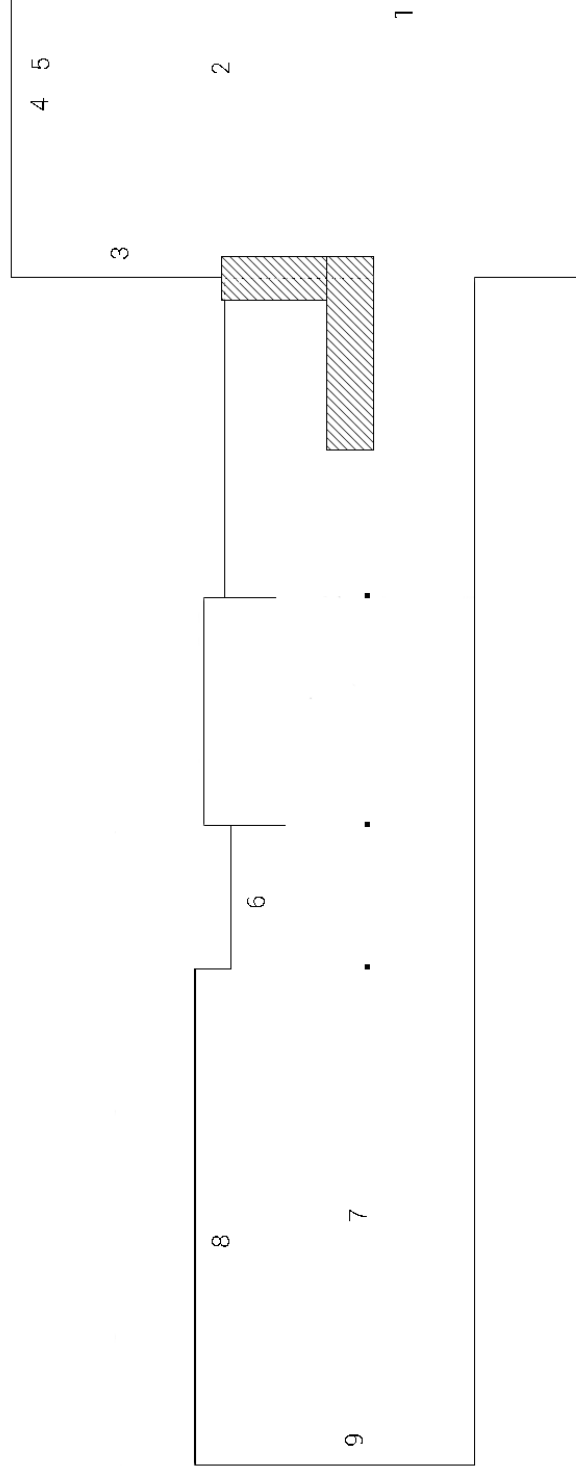
Dans son travail, il s'intéresse à la manière dont une photographie peut devenir sculpture.

On dit que ses œuvres sont minimales, c'est à dire qu'il utilise des formes simples, le plus souvent géométriques, il s'attache à représenter l'essentiel.

Marc-Antoine est un artiste passionné par la nature, il peut passer des heures à l'observer. Pour cette exposition, il a passé de nombreuses heures à observer le ciel, et a voulu partager avec toi son regard d'artiste sur la nature, et te faire observer l'infinité de nuances de couleurs, de formes que le ciel peut offrir.

Dans cette exposition, certaines œuvres imposent que tu te déplaces, que tu cherches la meilleure place pour les regarder. Ainsi, une fois la bonne position trouvée, elles se dévoileront à toi.

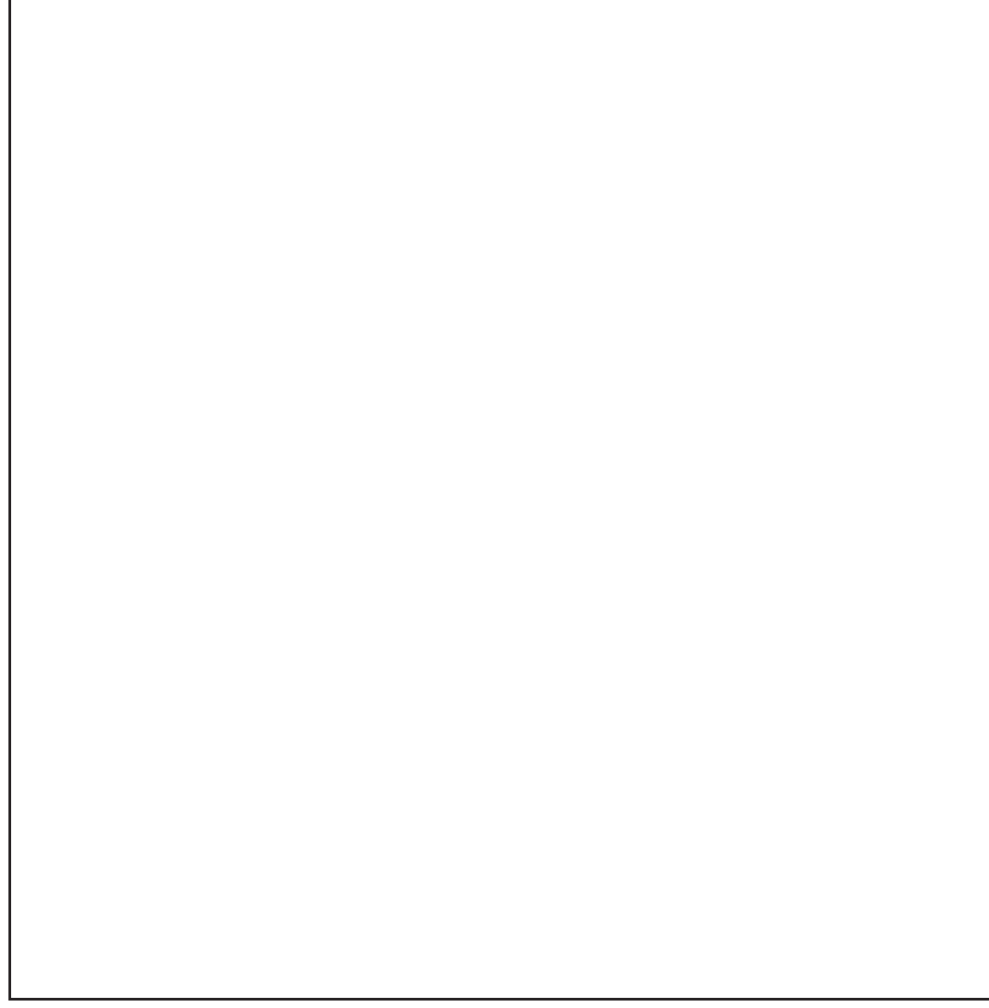
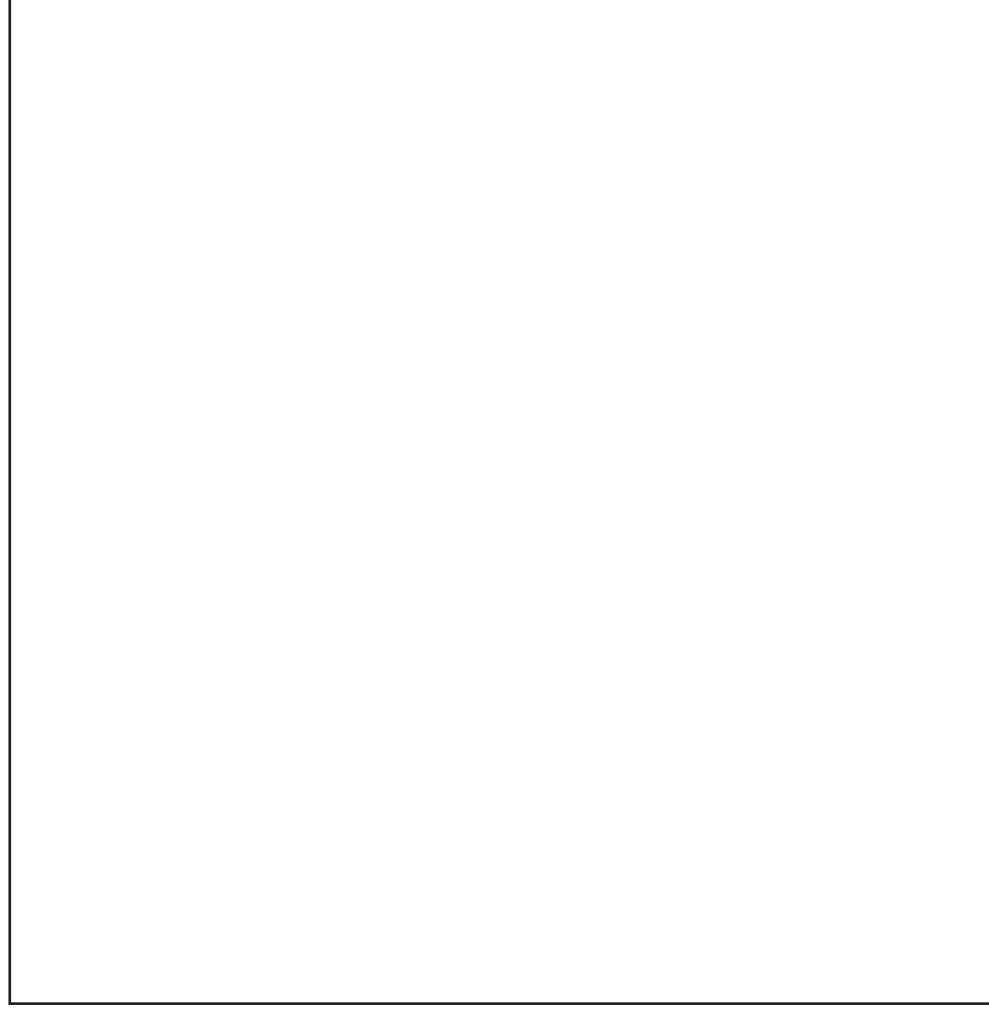
PLAN DE L'EXPOSITION



1. **La Cime**, 2020, impression numérique sur papier Ilford 310g, 115x75 cm.
2. **Clair-obscur**, 2021, impression numérique pliée (papier Ilford 310g) sur cadre bois, 131x88x15 cm.
3. **Crépuscule**, 2020, ensemble de 10 volumes photographiques, 120x6x6 cm.
4. **La sensibilité des pierres**, 2021, impression numérique sur papier Canson Etching Rag 310g, 120 x 80 cm.
5. **La douceur de l'eau**, 2021, impression numérique sur papier Canson Etching Rag 310g, 120 x 80 cm.
6. **Le détail**, 2020-2021, ensemble de 2106 points de photographie, impression numérique découpée, 28x40 cm - série de 7 formats.
7. **Colonnes**, 2021, ensemble de photographies enroulées, 110x65 cm.
8. **L'heure bleue (1)**, 2019, ensemble de 40 photographies contrecollées sur aimants de 20mm, 175x120 cm.
9. **Le bleu du ciel**, 2019-2020, ensemble de 23 photographies contrecollées sur bois médium (30x21 cm), dimensions variables.

Dessine l'oeuvre « Crépuscule » (point 3) en te mettant face à elle.

Maintenant dessine l'oeuvre telle que tu la vois depuis l'entrée de la Maison des arts.



Quelle différence vois-tu ?

Maintenant, retrouvons nous dans la petite salle d'exposition située au point 6 sur ton plan.

Tu es désormais face à une série d'oeuvres que Marc-Antoine a appelé « Le détail ». Ces 7 images sont des photographies qui ont été minutieusement découpées à la poinçonneuse afin d'obtenir des points. Chaque photographie est composée de 2016 points.



Regarde attentivement la 4ème photographie, une fourmi s'y est glissée, essaie de la retrouver !

Une fois la fourmi trouvée, rendez-vous au point 7.

Dans cet espace d'exposition, Marc-Antoine te propose une multitude de couchers de soleils, sous différentes formes géométriques. Sauras-tu les retrouver ? Dessine ensuite ci-dessous les formes géométriques que tu as pu identifier.

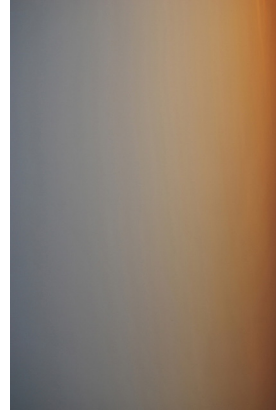
Une fois que tu as terminé, rendez-vous devant le point 9 sur ton plan.

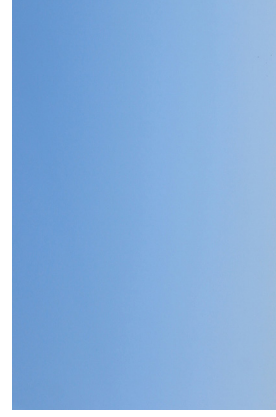


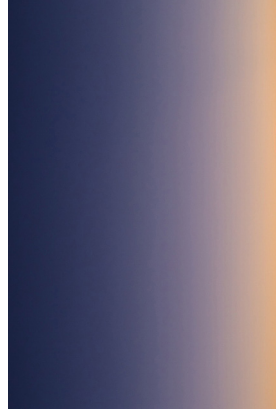
Devant toi est accrochée une série d'oeuvres appelées « Le bleu du ciel », ici, Marc-Antoine te propose de contempler le ciel au moment de l'heure bleue. L'heure bleue c'est le moment de la journée, où l'on passe du jour à la nuit quand le soleil est passé sous la ligne d'horizon, mais que la nuit noire n'est pas encore tombée. Ce temps est très court car l'heure bleue ne dure qu'environ 30 minutes.

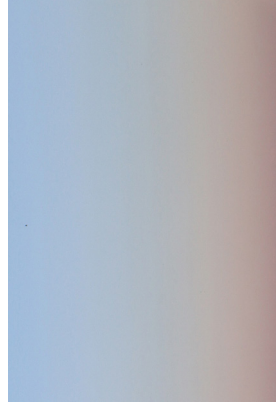
Dans « Le bleu du ciel », Marc-Antoine s'intéresse au rayonnement, à la lumière, ici on peut se concentrer sur la multitude de couleurs que le ciel nous offre. Grâce à cette série, on observe le temps qui passe.

Numérote de 1 à 5 les photographies ci-dessous, du début à la fin de l'heure bleue.











Pour finir, tu disposes d'une page blanche pour dessiner tout ce que t'inspires l'exposition, ou dessine ton plus beau coucher de soleil.

ABÉCÉDAIRE

Art contemporain : œuvres du temps présent (fin 20e et 21e siècle).

Le cadrage : le cadrage consiste à choisir les limites que l'on donne à une photographie, ce que l'on souhaite faire apparaître et à l'inverse ce que l'on souhaite rendre invisible.

Exposition : présentation publique d'une œuvre ou de plusieurs œuvres d'art ou de plusieurs artistes professionnels ou amateurs dans une galerie ou un musée par exemple.

Forme : le contour d'une surface, d'un objet, d'un élément, la limite entre deux couleurs, la manière de dessiner un trait, quelque chose qui nous permette d'identifier ou de reconnaître.

Image : l'image est une représentation de quelque chose ou de quelqu'un par un procédé manuel (le crayon, la peinture, etc.) ou mécanique (l'appareil photographique, vidéo ...). C'est aussi une représentation imprimée où ce qui est reproduit ou imité évoque quelque chose ou quelqu'un.

Matérialité : caractérise ce qui est matériel, concret. Donc la matérialité de l'œuvre est à étudier à travers les qualités physiques du support, de l'outil, du médium, du vernis...

Nuance : désigne chacun des degrés d'une même couleur, il en existe des milliers. Par exemple, pour le rouge : Vermillon, Cerise, Sang de bœuf, Carmin, Magenta ...

Ouvre : chacune des pièces produites par un artiste mais aussi l'ensemble des productions de cet artiste.

Plasticien.ne : un artiste plasticien signifie qu'il utilise plusieurs médias d'expressions artistiques, des techniques ou des supports matériels variés.

Photographie : la photographie est un art et une technique qui consiste à enregistrer des images de la réalité à l'aide d'un appareil photographique.

Point de vue : en peinture, photographie, dessin ou au cinéma, place du spectateur par rapport à l'œuvre et endroit d'où est vue la scène représentée. En sculpture, déplacement du spectateur autour d'une œuvre en trois dimensions.

Série : lorsqu'on parle de série en art, on désigne le plus souvent :

- une multitude d'œuvres, toutes liées par un même thème
- un ensemble de figures plus ou moins semblables qui résulte de combinaisons ou d'un traitement répétitif systématique (des séries, évolutives ou répétitives).

Technique : procédé qu'utilise l'artiste pour créer (peinture, collage, photographie, vidéo, sculpture, dessin...).

Temporalité : caractère de ce qui est dans le temps, qui a une valeur temporelle.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

A la Maison des arts, tu peux venir voir des expositions, mais tu peux aussi participer à des ateliers, venir rencontrer des artistes. Tu trouveras ci dessous le programme :

- Rencontres avec Marc-Antoine Garnier

mardi 22 juin à 18h

mardi 20 juillet à 18h

Temps d'échange et de découverte de l'exposition « Soleils couchants » en présence de l'artiste et de l'équipe de la Maison des arts.

Gratuit sur inscription

par mail à maisondesarts@grandquevilly.fr

ou par téléphone au 02 32 11 09 78

- Ateliers-goûters

samedi 19 juin de 15h à 17h

samedi 26 juin de 15 à 17h

À la Maison des arts, l'art est aussi pensé comme un moyen de se rassembler, de partager, de créer du lien. Animé par l'équipe de la Maison des arts, ces ateliers-goûters permettent de découvrir l'exposition puis de participer à atelier de pratique artistique. Cette expérience partagée se termine par un goûter.

Gratuit sur inscription

par mail à maisondesarts@grandquevilly.fr

ou par téléphone au 02 32 11 09 78

