

DOCUMENT DE VISITE

Le plaisir est partagé

Une exposition du fonds de l'artothèque de Grand-Quevilly



Du 5 décembre 2017 au 24 février 2018
3 accrochages / 3 vernissages

Du 5 au 23 décembre 2017
Du 13 au 27 janvier 2018
Du 30 janvier au 24 février 2018

UNE ARTOTHÈQUE, C'EST QUOI ?

Né à Berlin au tout début du XXème siècle, le concept d'artothèque s'est répandu et institutionnalisé en France dans les années 1980. Il offre à chacun la possibilité de découvrir les œuvres d'art contemporain, mais plus encore de vivre avec elles, dans l'intimité quotidienne d'un appartement, d'une maison ou d'un lieu de travail.

Etymologiquement proche de bibliothèque, *Thêké* signifiant « coffre, lieu de dépôt », l'artothèque est à la fois une collection, un lieu de stockage de l'art, mais aussi un organisme pratiquant le prêt d'œuvres. L'idée est d'intégrer l'art dans la vie quotidienne, à son domicile, au sein de son entreprise, dans des restaurants, des commerces, des lieux publics...

En s'inscrivant à une artothèque, tout usager peut emprunter une œuvre pour une durée limitée dans le temps, l'amener chez lui et l'exposer dans son salon, avant de la ramener et d'en prendre une autre. Cette volonté d'amener l'art hors les murs permet un rapport direct aux œuvres, une sensibilisation et une désacralisation de l'art contemporain.

En France, il existe plus d'une cinquantaine d'artothèques. Elles peuvent être de statut privé ou public. Telles qu'on les connaît aujourd'hui, elles ont pour mission la diffusion et l'animation dans le domaine de l'art contemporain, l'aide à la création artistique en soutenant les artistes et en leur donnant de la visibilité avec une forte politique d'acquisition annuelle.

NAISSANCE DE L'ARTOTHÈQUE DE GRAND-QUEVILLY

L'artothèque de Grand Quevilly a été créée en 2015 à partir des acquisitions de la municipalité depuis plusieurs années. Elle propose un ensemble d'environ 400 oeuvres variées, de facture traditionnelle ou plus contemporaine et regroupe des artistes locaux au même titre que des artistes connus au-delà de nos frontières.

A partir de 2017, une politique d'acquisition soutenue est mise en place afin de faire entrer dans la collection des artistes contemporains.

L'actuelle exposition du fonds de l'artothèque est présentée sous la forme d'un appartement, dont les différentes pièces appartiennent à plusieurs époques. Cependant elles incarnent les styles des grandes années de construction de la ville, entre 1947 et 1977.

Toutes les œuvres exposées sont empruntables. Il s'agit principalement de peintures, dessins, et photographies. La collection est constituée d'oeuvres originales et de multiples. Les formats sont variés.

L'enjeu est d'amener les gens à imaginer ces œuvres dans leur propre lieu de vie.

UNE EXPOSITION EN TROIS TEMPS POUR PRÉSENTER L'ENSEMBLE DE LA COLLECTION

Le choix est de montrer l'intégralité de la collection actuelle de l'artothèque. Aujourd'hui modeste, elle étonne par la diversité des propositions.

L'ambition d'aujourd'hui est de permettre à l'artothèque de devenir un reflet de l'art contemporain d'une époque, sur le territoire normand et au-delà.

Les artistes représentés pour le premier accrochage sont :

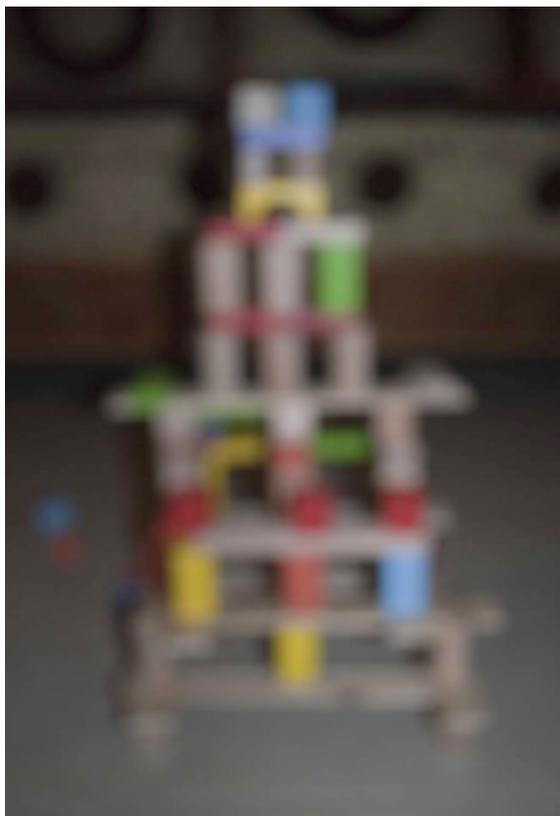
Jean-Charles Blais, Julia Borderie, Pol Bury, Damien Cadio, Janet Corrigan, Thibaut Cuisset, Alexis Debeuf, Lionel Desmarais, Jean-Michel Folon, Morgane Fourey, Marc-Antoine Garnier, Georges Henry, David Hockney, Henry-W. Jones, Jean-Louis Lemaire, Gisèle Levasseur, Fabien Mallet, Joan Miro, Ernest Pignon-Ernest, Jim-Kévin Quéré, François Trocquet, Muriel Rodolosse, Jean Roulland, Florence Reymond, Jean-Paul Tersin, Brankica Zilovic Chauvin.

Les générations se confondent et les pratiques également. Dans cet habitat construit pour les recevoir, les œuvres trouvent l'écrin qui leur est propre.

Loin du classique White Cube, nous rendons ici palpable la présence de l'art chez soi. Peu importe la couleur des murs et des rideaux, le mobilier autour, et même les remarques étonnées des voisins et amis : il ne tient qu'à vous de rencontrer une œuvre et d'éprouver ce plaisir d'entendre un artiste vous raconter une histoire, faite de formes, de signes et de couleurs. Sans doute aurez-vous envie de la partager.

NOUVELLES ACQUISITIONS 2017

MOHAMED ABDELMOUMENE



Sans titre

2014

Photographie

101x71 cm

CÉCILE CAROZZINO

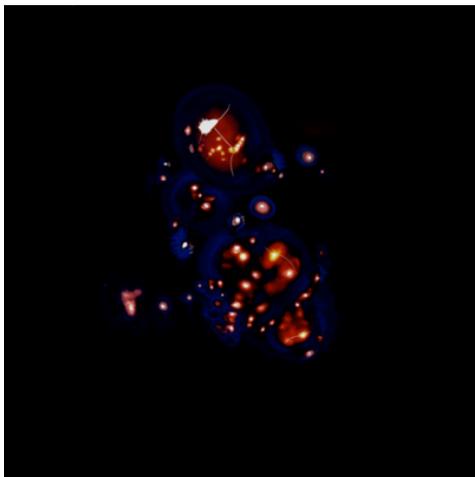


Sol bleu
2016
Acrylique sur toile
40x40 cm

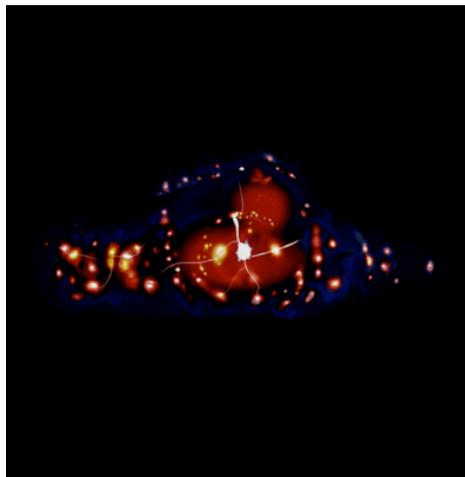


Femme en combinaison rose
2016
Acrylique sur toile
41x33 cm

THOMAS CARTRON

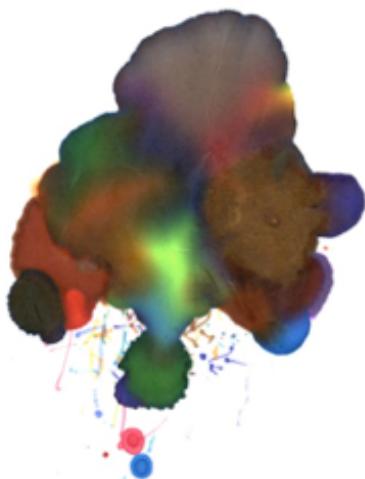


Série « Burn it blue », 1
2015
Papier photographique brûlé
à la bougie
30x30 cm



Série « Burn it blue », 2
2015
Papier photographique brûlé à la
bougie
30x30 cm

ALEXIS DEBEUF



Buvar

2016

Feutre su papier buvard

21x16 cm

MORGANE FOUREY



Novembre 2014

2016

Peinture acrylique sur bois

33x21cm

MARC-ANTOINE GARNIER



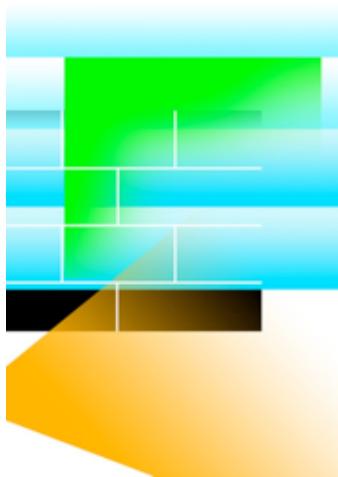
E15G

2015

Objet photographique, (15 œuvres)

30x30 cm

MICKAËL HALLEY



Open space 1

Open space 2

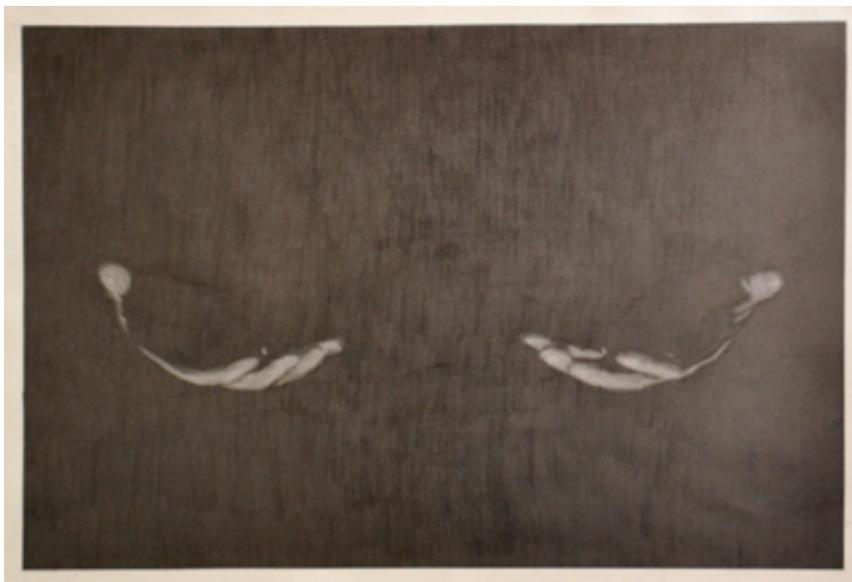
Open space 3

Peintures numériques

2016

55x40 cm

JIM-KÉVIN QUÉRE



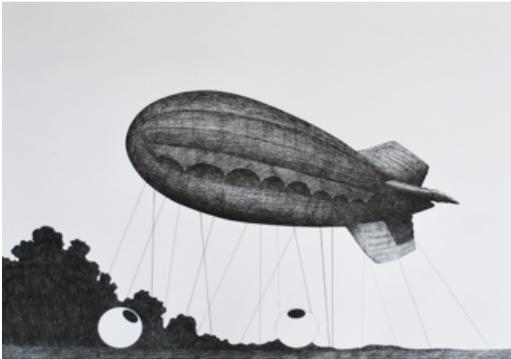
Le moindre geste

2013

Dessin à la mine de plomb

51x71 cm

FRANÇOIS TROCQUET



Sans titre 1
2012
Dessin
53x68 cm



Sans titre 4
2012
Dessin
53x68 cm

FRED MARGUERON



Sans titre 01
Série Réalité
2017
Photographie
106x132 cm

GUIDE DE L'EMPRUNTEUR

1 - SELECTIONNER UNE OEUVRE DANS LE CATALOGUE NUMERIQUE

Consultable sur le site de la ville de Grand Quevilly, rubrique Loisirs > culture > maison des arts > artothèque.

Et dès janvier 2018, sur le site de la Maison des arts ou sur le catalogue papier disponible à la Maison des arts

2 - RÉSERVER VOTRE OEUVRE AUPRES DE LA MAISON DES ARTS ET CONVENEZ D'UN RENDEZ VOUS POUR LA RETIRER

Par téléphone au 02 32 11 09 78 ou par mail à maisondesarts@ville-grand-quevilly.fr

3 – VENEZ CHERCHER L'OEUVRE QUE VOUS GARDEREZ POUR 2 MOIS MAXIMUM.

Vous convenez d'un rendez-vous de restitution. Et programmez votre nouvel emprunt !

COMMENT S'INSCRIRE A L'ARTHOTÈQUE ?

POUR UN ABONNEMENT ANNUEL, il vous faut fournir

- Une pièce d'identité
- Un justificatif de domicile
- Une attestation d'assurance habitation

Tarifs :

- 30 € pour les quevillais
- 20 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi
- 50 € pour les habitants d'autres villes, les collectivités et les entreprises

Il est également possible de souscrire à des emprunts occasionnel, aux tarifs suivants :

- 5 € pour les quevillais
- 8 € pour les non quevillais

MAISON DES ARTS

Allée des arcades
76120 Grand Quevilly

Entrée Libre



Du lundi au samedi de 15h à 18h
02.32.11.09.78
maisondesarts@ville-grand-quevilly.fr

