

# NOUVELLE PERTURBATION PAR L'OUEST

du 15 septembre au 27 octobre 2018



C'est un vent d'ouest qui souffle sur la Maison des Arts à la rentrée : 11 artistes en cours de formation ont été sélectionnés suite à un appel à projet par l'équipe de la Maison des arts pour participer à leur première exposition dans une institution.

Les œuvres présentées sont à l'image de l'art d'aujourd'hui : elles sont diverses, font appel à des techniques multiples, sont souvent teintées de poésie et d'humour.

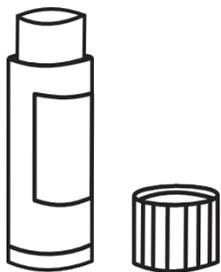
La Maison des arts confirme avec cette exposition sa volonté de promouvoir les artistes émergents et son intérêt pour l'art en train de se faire.

Cette exposition est l'occasion de partenariats avec les enseignants et directeurs des écoles d'art de Rouen - Le Havre (ESADHaR), Caen-Cherbourg (ESAM), Rennes (EESAB) et l'école des Beaux arts de Nantes Saint Nazaire.

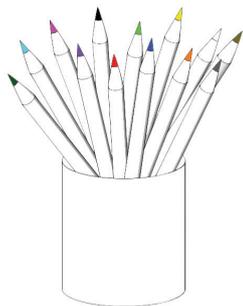
Grâce à ce carnet de jeux, tu vas pouvoir t'approprier les œuvres des artistes que tu as vu dans l'exposition.



# TON MATÉRIEL



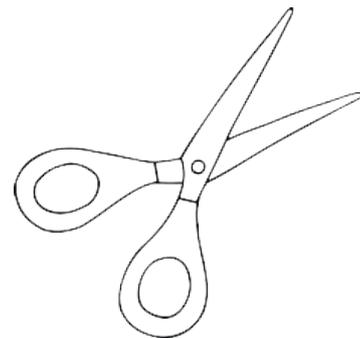
UN TUBE DE COLLE



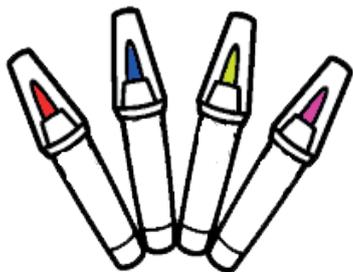
DES CRAYONS DE COULEUR



UN CRAYON DE PAPIER



UNE PAIRE DE CISEAUX



DES FEUTRES



UNE GOMME

UNE **PERTURBATION** EST UN PHÉNOMÈNE MÉTÉOROLOGIQUE QUI NAÎT DE L'OPPOSITION DES MASSES D'AIR QUI SE DÉPLACENT. LE PASSAGE D'UNE PERTURBATION EST SYNONYME DE MAUVAIS TEMPS, C'EST À DIRE DE VENTS ET DE PLUIE. À L'AIDE DE FEUTRES ET DE CRAYONS, DESSINE LE PASSAGE D'UNE PERTURBATION SUR LA CARTE EN DESSOUS.



IMAGINE CETTE SCULPTURE DE DOS ET DESSINE LA JUSTE A COTE !

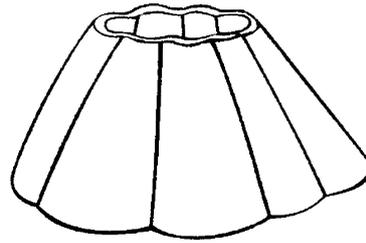


CROQUIS DE LA «VÉNUS DE MILO». CÉLÈBRE STATUE DE LA FIN DE L'ÉPOQUE GRECQUE (VERS 130 AVANT JÉSUS CHRIST). ELLE REPRÉSENTE LA DÉESE APHRODITE. ON PEUT LA VOIR AU MUSÉE DU LOUVRE À PARIS.

DANS SON ŒUVRE «LE DOUBLE» ANNE-SOPHIE BOCQUIER A IMAGINÉ UN CHIEN SIAMOIS, SANS TÊTE. À TOI DE DESSINER TON ANIMAL PRÉFÉRÉ DE LA MÊME MANIÈRE.

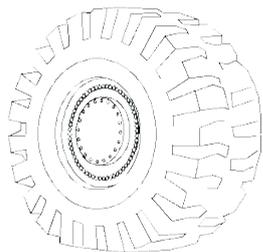
COUVRE CETTE PAGE DE CRAYON A PAPIER ET DESSINE ENSUITE UN PAYSAGE UNIQUEMENT AVEC TA GOMME.

L'ARTISTE LOU PARISOT RÉALISE DES **SCULPTURES ANTHROPOMORPHES** : ELLES SONT COMPOSÉES D'OBJETS  
DU QUOTIDIEN QUI FONT PENSER À DES PERSONNAGES. À PARTIR DE CET ABAT-JOUR, À TON TOUR  
DE CRÉER UNE SCULPTURE ANTHROPOMORPHE.



CES OBJETS SE SONT CACHÉS DANS DES ŒUVRES DE L'EXPOSITION, A TOI DE LES RETROUVER, ET ÉCRIRE DESSOUS LE NOM DE L'ARTISTE AUQUEL IL APPARTIENT.

UNE ROUE



-----

UNE PLUME



-----

UN CORBEAU



-----

RÉPONSE : ROUE ET CORBEAU : LUCIE BOMBASARO, PLUME : PAUL CAHAREL.

LES DESSINS DE THYPHAINE FAUNIÈRES SONT RÉALISÉS À PARTIR DE TRAJETS QU'ELLE FAIT À VÉLO.  
DESSINE MAINTENANT LE CHEMIN QUE TU EMPRUNTES DE CHEZ TOI À L'ÉCOLE !

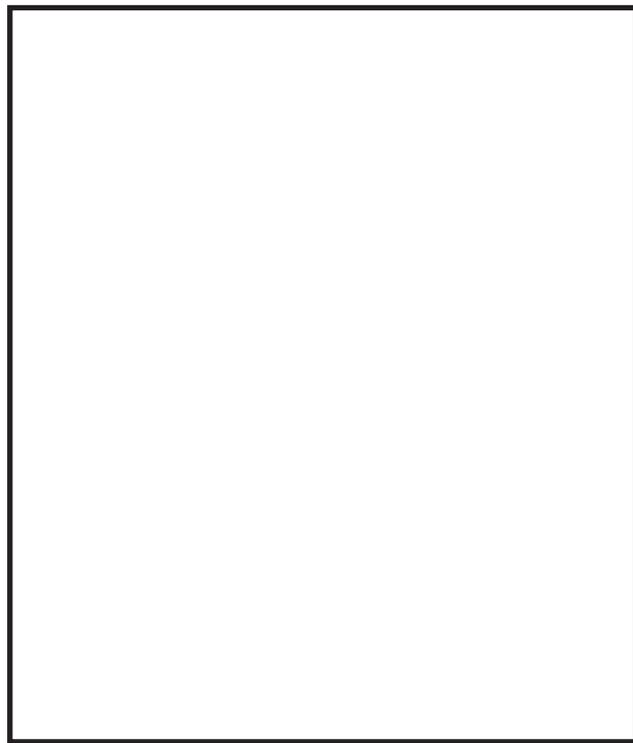
CHOISIS DEUX FORMES EMPRUNTÉES AUX ŒUVRES D'ANTOINE DUCHENET, ET EN RESPECTANT LES ÉTAPES INDIQUÉES, RÉALISE TA COMPOSITION DANS LE TABLEAU CI DESSOUS.

ETAPE 1 : COLORIE ENTIÈREMENT LE RECTANGLE D'UNE COULEUR, TU PEUX Y AJOUTER DES HACHURES, OU CRÉER DE NOUVEAUX MOTIFS AUSSI !

ETAPE 2 : A L'AIDE DE CISEAUX, DÉCOUPE LES DEUX FORMES QUE TU PRÉFÈRES.

ETAPE 3 : MUNIS-TOI D'UNE COLLE, ET DISPOSE ENSUITE TES DEUX FORMES DANS LE TABLEAU.

ET VOILÀ ! TON TABLEAU EST TERMINÉ !





# TON PETIT LEXIQUE POUR COMPLÉTER LA VISITE

ACCROCHAGE : MANIÈRE D'INSTALLER DES ŒUVRES À EXPOSER DANS UN ESPACE.

ABSTRAIT : UNE ŒUVRE EST ABSTRAITE QUAND ELLE N'A PAS DE SUJET RECONNAISSABLE, QU'ELLE REPRÉSENTE RIEN QUI EXISTE DANS LA RÉALITÉ. ELLE EST FAITE À PARTIR DE TÂCHES DE COULEURS, D'EFFETS DE MATIÈRE ET/OU DE FORMES GÉOMÉTRIQUES RÉGULIÈRES OU IRRÉGULIÈRES.

ART CONTEMPORAIN : ART QUI SE DÉVELOPPE DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XXE SIÈCLE JUSQU'À AUJOURD'HUI. C'EST L'ART ACTUEL, L'ART PRODUIT PAR DES ARTISTES VIVANTS.

ARTISTE ÉMERGENT : C'EST UN ARTISTE QUI EST AU DÉBUT DE SA CARRIÈRE.

ART FIGURATIF : L'ART FIGURATIF EST CELUI DANS LEQUEL ON RECONNAÎT DES ÉLÉMENTS CONCRETS DE LA RÉALITÉ. IL REPRÉSENTE DES CHOSSES, DES PERSONNES OU DES PAYSAGES. LA PEINTURE FIGURATIVE SE DISTINGUE POUR CELA DE LA PEINTURE ABSTRAITE.

EXPOSITION COLLECTIVE : C'EST LE FAIT D'EXPOSER DES ŒUVRES D'ART DE PLUSIEURS ARTISTES DIFFÉRENTS, DE LES MONTRER À UN PUBLIC DANS UN ENDROIT PRÉCIS À UN MOMENT DONNÉ.

INSTALLATION : ŒUVRE OBTENUE PAR LA DISPOSITION DE MATÉRIAUX ET D'ÉLÉMENTS DIVERS DANS UN ESPACE.

SCULPTURE : DÉSIGNE L'ART DE CRÉER DES FORMES EN 3 DIMENSIONS, GRÂCE À UNE MATIÈRE À LAQUELLE ON IMPOSE UNE FORME DÉTERMINÉE, DANS UN BUT ESTHÉTIQUE.

TECHNIQUE : PROCÉDÉ QU'UTILISE L'ARTISTE POUR CRÉER (PEINTURE COLLAGE, PHOTOGRAPHIE, VIDÉO, SCULPTURE, DESSIN, INSTALLATION...).



02 32 11 09 78  
76120 Grand Quevilly  
Allée des Arcades